**ХОР ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ.**

**P.A.**

Профессиональная минимум 2х полосная акустическая система известных фирм производителей предпочтительно MAYER, L-ACOUSTIC, MARTIN AUDIO.

Звуковое давление в центре зала (площадки) должно быть не менее 110 dB От 5 квт для залов до 500 человек От 10 квт для залов до 1000 человек От 20 квт для залов свыше 2500 человек и открытых площадок

**ДВЕ КОЛОНКИ НА ШТАТИВАХ В КОНЦЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА ДЛЯ СОЗДАНИЯ СУРРАУНД СИСТЕМЫ.**

**Коллектив привозит с собой пульт и все микрофоны.**

**STAGE:**

1. **32 (тридцатьдве) 1.5v батарейки типа AA для наших радиосистем. !!! только DURACELL !!!**
2. Хорошо настроенный рояль.
3. В случае отсутствия рояля, необходима клавинова или полнооктавный синтезатор (88 клавиш) с клавиатурой рояльного типа. + клавишная стойка + педаль sustain + 2 di box + 2 провода jack-jack
4. Сетевая колодка на 4 розетки в левой кулисе сцены для нашего stage box
5. два xlr, идущих на порталы (**НА СИСТЕМНЫЙ ПРОЦЕССОР ИЛИ КРОССОВЕР НАПРЯМУЮ, МИНУЯ МЕСТНЫЙ ПУЛЬТ ИЛИ КАКИЕ ЛИБО ЭКВАЛАЙЗЕРЫ И ТП.)**, 2 xlr, идущих на мониторную линию.
6. 2 микрофонных стойки типа журавль.
7. Мониторная линия из двух кабинетов по середине сцены
8. мониторная линия (один кабинет) около клавиш
9. 5 длинных микрофонных проводов (10 метров)
10. радиомикрофон
11. банкетка для рояля или регулируемый по высоте стул

**F.O.H.**

1) небольшой стол для нашего пульта (примерно 80x80 см) по середине зрительного зала.

2) сетевая колодка на 4 розетки

3) два xlr, идущих на колонки surround.

**SOUND CHECK**

1. Технический персонал коллектива прибывает на площадку за 3 часа до начала концерта. К этому времени все **оборудование должно быть готовым для использования, и стоять согласно stage плану**
2. Не позднее чем за 3 часа до начала концерта **необходим настройщик рояля** для настройки инструмента.
3. коллектив проводит генеральную репетицию за 2 часа до начала концерта. **Присутствие на репетиции зрителей** и посторонних лиц, не имеющих отношение в проведении концерта **недопустимо**!!!!
4. На всё время саундчека и концерта необходим местный звуорежиссёр.

**STAGE PLAN**

МОНИТОР

-

МОНИТОР

**хор**

**хор**

piano

МОНИТОР

Stage box

**хор**

КОНТАКТ звукорежиссёра Хора Валаамского монастыря: Виктор Викторович Прохоров,

тел. +7 904 637 88 12

[hich@mail.ru](mailto:hich@mail.ru)